

KULT Lijep i mladoličan izgled nametnut je kao društveni normativ

Zašto uporno želimo biti vječno mladi?



Mladost i ljepota pokušavaju se dohvatiti na sve načine

Nataša GAJSKI KOVACIĆ

Ljudi su oduvijek bili u potrazi za vječnom mlađinom i ljepotom, no čini se kako je posljednjih dvadesetak godina potreba da se zamrzne vrijeme prerasla u opsesiju kod sve većeg broja ljudi.

«Ljubi ljudi obično kažu da izgled niko važan, malo tko zapravo to doista i misli. Psihološka istraživanja pokazala su da se ljudima lijepog izgleda automatski pripisuje i ljepša osobnost. Ako skupini ljudi počekate fotografije dviju osoba, velika će većina automatski zaključiti da je osoba koja lijepše izgleda ujedno i ljubaznija, strpljiva, bržinja, pa čak i sretnija», komentira doc. dr. sc. Sanda Stanec, specijalistica opće i plastične, rekonstrukcijske i estetske kirurgije u Poliklinici EDUMED.

Ona drži da je nekad je estetska kirurgija bila rezervirana samo za holivudske zvijezde i bogataše, odlasci pod nož bili su obavijeni velom tajnosti, o tome se razgovaralo kao o nečem sramotnom.

Danas je stav potpuno drukčiji. Estetska kirurgija postala je dostupna svima, običnim ljudima iz susjedstva, o njoj se razgovara kao o nečem potpuno prirodnom i normalnom, nije više tabu tema. Upravo je zbog toga danas potreba da se izgleda lijepše i mlađe te da se zaustavi vrijeme postala tako učestala i operepisutna.

Psihologinja Tamara Dabić smatra da su ljudi uvijek bili u potrazi za (što duljom) mla-

došću i ljepotom, bavili su se vanjskim izgledom, ali joj se čini da su tome pristupali na mnogo smireniji i nekako uravnoteženiji način: «Danas je to zaista postala svojevrarna opsesija. Moram priznati da onako intimno uopće ne razumijem toliki strah od starenja i promjene koju ono donosi. Ne razumjem ni načine na koje velik broj ljudi to želi postići, a koji su zapravo vrlo agresivni i nezdravi za tijelo i organizam - operacije, injekcije botoks ili nekih drugih toksova. Vesele me primjeri

mlađe. Ne spominju se cijene tih estetskih zahvata, ne piše čak ni cijena na upit, ali mi znamo da takve stvari puno koštaju i da imaju svoje posljedice.»

Želja da se svidimo sebi, prijateljicama i partneru velika je i ide često preko vanjskog izgleda.

«Ma lakše je kupiti privlačnost za novac nego biti privlačan zbog svojeg znanja, šarmu i unutarnje ljepote. Kupovati i imati, ovo morate imati, tako nam odzvanja u glavi i tako nas porukama bombardiraju marke-

«Točno je da osoba s jakom velikim ili malim grudima ili velikim nosom ili klempavim ušima smatra to svojim osobnim nedostatkom, te se zbog toga osjeća nesigurno i iskompleksirano. Ljudi su često tako fiksirani na taj svoj navodni deformitet da kada se pogledaju u zrcalo, ne vide ništa drugo osim toga. Često mi se dogodi da od pacijenta, kada prvi put dode na pregled i kada postavim pitanje o razlogu dolaska, dobijem potpuno drugačiji odgovor od očekivanog. Točan je i podatak

bi da se to nezadovoljstvo kompenzira vanjskim izgledom. To može prerasti u vječni proces ili bolje reći, u vječnu agoniju. Može se netko neprestano „korigirati“ na različite vanjske načine, no istinsko zadovoljstvo sobom pa onda i svojim izgledom dolazi iznutra. To nije ništa novo ni nepoznato. Samo smo u nekom globalnom društvenom smislu otišli u čudnom ako ne i pogresnom smjeru kad je riječ o vrijednostima. Dabić misli da je to srž mnogih današnjih problema ili fenomena pa tako i ovoga. Utjecaj društva i medija u tome je prisutan jer primarno poruke o tome da - pojednostavljeno rečeno - samo mlađi i lijepi uspijevaju. I nevjerojatno je koliko se ta granica „mladosti“ stalno pomiče na niže. To je potpuno neprirodno i obrnuto u odnosu na životni proces čovjeka koji s godinama ne postaje mlađi nego stariji.

„Činjenica je da lijepi ljudi bolje prolaze u životu. Mislim, fizički lijepi. Mnogi time računaju da će povećanjem fizičke ljepote nešto dobiti od svoje okoline.

Naravno da ima ljudi koji su toliko lijepi iznutra da se ta njihova unutarnja ljepota vidi i da utječe i na njihovo ponašanje te na njihovu prihvaćenost. Inače, kad pitate osobu što misli o sebi, da li je lijepa, manje lijepa ili možda 'ruznjikava', njegov odgovor jasno pokazuje stupanj samouverenosti. Samouverenija osoba procjenjuje se lijepšom od nesigurne. Ukratko, sigurnost bitno utječe na to kako se netko ponaša i kako utječe na svoju okolinu.

Da čovjek može živjeti i 120 godina, potvrđuju i primjeri osoba koje su doživjele duboku starost, no zanimljivo je da ljudi iste životne dobi nemaju i jednake telomere. Ljudi pod visokim stresom imaju, na primjer, kraće nego osobe iste dobi koje nisu pod stresom, a žene uopće imaju duže telomere od muškaraca

žena i muškaraca koji, kako se to kaže, dostojanstveno stare. Prve mi padaju na pamet Meryl Streep, Emma Thompson i Helen Mirren.»

Prof. psihologije Ljubica Uvdović Vrančić smatra da su se mediji, *photoshop* i uznaredovala estetska kirurgija upustili u ozbiljni bitku proširivanja tržišta. Slikovito kaže: «Mikser služi da ne moramo milksati ručno, perilica da ne moramo prati rublje, video nam služi da ne moramo gledati televiziju, a mediji nas uvjeravaju da možemo izgledati

tinčki manipulatori. Ljudi ne kupuju odjevne predmete, kozmetiku koja nači izgled vraćaju vremenskom. Ljudi kupuju privlačnost i nadaju se da će preko to privlačnosti dobiti ljepotu bliskosti ljudskog dodira», kazuje prof. Uvdović Vrančić.

Je li riječ o vlastitoj nesigurnosti ili o tome da je društvo nametnulo kult ljepote i mlađosti te da nigdje niste konkurenčni, ni u poslovnom svijetu, ni u nekim socijalnim interakcijama, ako ne izgledate dobro.

da je lijep izgled danas postao određeni društveni normativ. Svi smo čuli za rezultate psiholoških istraživanja koji pokazuju da već djeca vrtićke dobi smatraju kako su vitki i lijepi ljudi puno popularniji i pametniji od drugih. Poznato je da osobu lijepog izgleda puno lakše dobiju posao ili napreduju u poslu», kaze dr. Stane.

Dabić smatra da je kod osoba nezadovoljnih svojim izgledom vrlo vjerojatno riječ o nesigurnosti i nezadovoljstvu samim ili samom sebi te potre-

SEDAM DANA

Prof. psihologije Ljubica Uvodić Vranić smatra da su se mediji, photoshop i uznapredovala estetska kirurgija upustili u ozbiljnu bitku proširivanja tržista. Slikovito kaže: »Mikser služi da ne moramo miksati ručno, perilica da ne moramo prati rublje, video nam služi da ne moramo gledati televiziju, a mediji nas uvjeravaju da možemo izgledati mlađe«

Sigurnost se stječe uspjesima i ostvarenjima u životu - teži put. Ili 'kupovanjem' ljepote - skupljici, ali možda lakši put», kaže prof. Uvodić Vranić. Budući da se mlađost i ljepota pokušavaju dohvati na svu način, a neki u tome znatno pretjeruju, pitamo dr. Stanec kako kao estetski kirurg raspoznae osobe koje imaju realne zahtjeve od onih koji djelomice ili u potpunosti imaju o sebi pogrešnu sliku, odnosno kada estetska kirurgija ima opravdaju, a kada je zahtjev osobe za promjenama nešto što bi trebali rješavati neki drugi stručnjaci poput psihologa.

»Rješavajući neki estetski problem pacijenta kirurškim zahvatom, tog pacijenta ujedno lišava-

mo i nesigurnosti, srama, straha i brojnih drugih emocionalnih problema nastalih upravo zbog nezadovoljstva vlastitim izgledom. Kad osjetim takve promjene kod pacijenta i vidim njegovu zadovoljstvo krajnjim rezultatom estetskog zahvata, dodatno se uvjerim da estetska kirurgija za njega zapravo znači samopouzdanje i sigurnost te poboljšanje kvalitete života. Postoje, naravno, i pacijenti koji imaju potpuno iskrivljenu sliku sebe i žele jednostavno postati nešto što nisu. Takvi često dolaze na dogovor za estetske operacije s fotografijama glumica ili manekenki želeći da im izgledom što više nalikuju. Pacijenti koji iz godine u godinu dolaze na estetske operacije i stalno

pronalaze nešto što i dalje kvari njihov izgled, oni koji se ne žele operirati radi sebe nego radi osobe s kojom su u vezi te pacijenti koji se žele podvrgnuti estetskom zahvatu dok prolaze neko krizno razdoblje kao što su razvod brača, gubitak posla i smrt bliske osobe primjeri su osoba kod kojih estetska kirurgija nema opravdaju. Takvima osobama trebalo bi preporučiti druge stručnjake za rješavanje njihovih problema», mišljenje je dr. Stane.

»Za mene estetska kirurgija ima opravdaju kad je nužna, odnosno povezana s nekim zdravstvenim razlozima ili nesrećama, kad ljudi imaju neki konkretni problem koji time žele riješiti. Pod tim, na primjer, mislim da netko ima nekih funkcionalnih problema s dijnjim putevima, pa se odluči za operaciju nosa, ili ako netko ima potrebu za rekonstrukciju nekog dijela tijela zbog ozljede, nesreće, žene koje zbog posljedica karcinoma odaberu rekonstrukciju grudi», kaže Dabić. Sama se ne prestanaju čuti uniformiranošt žena, ali i muškaraca, koje vide u medijima ili na ulici, a koji se odlučuju na kirurške intervencije. »Pitanje koje se meni javlja je - kako ili zašto

misle da će biti ljepši ako su slični svim drugim ženama, odnosno muškarcima koji su, primjerice, 'napumpali' usnice, 'popravili' nos, ispunili jagodice na licu? To je unificiranje također u suprotnosti s onim kako stvari stoje u životu, a to je da smo mi pojedinci i jedinstveni kao bića. Zašto je prirodne njegovati svoju jedinstvenu i unikatnu ljepotu?«, pita se Dabić, koja smatra da se napslijetu, a napokon i na srce, ipak počinju pojavitivati i upozorenja o štetnosti pojedinih postupaka te primjeri ponekad i zastrašujućih rezultata ne-

Danas je estetska kirurgija postala dostupna svima, »običnim« ljudima iz susjedstva, o njoj se razgovara kao o nečem potpuno prirodnom i normalnom, nije više tabu-tema. Upravo je zbog toga danas potreba da se izgleda lijepi e mlađe, a se zaustavi vrijeme, tako općeprisutna

prestanih i višestrukih estetskih operacija. No, i uz to se još mnogo ljudi i dalje odlučuje za intervencije. Kao da je taj poriv da budemo »savršeno lijepi« jači od upozorenja i mogućih opasnosti.

»Zanimljivo je, primjerice, da se faktori koji utječu na starenje koje lica navode čimbenici kao što su pušenje, genska predispozicija, emocionalni stres, nagle promjene težine, izlaganje ekstremnim klimatskim uvjetima, primjerice jakom suncu, hladnoći ili vjetru, nekvalitetna prehrana, dakle ona u kojoj su u velikoj mjeri zastupljeni rafinirani proizvodi. Osim genske predispozicije, ostalo su sve čimbenici na koje imamo utjecaj«, objašnjava Dabić. Kaže da je nedavno pročitala u jednom članku kako se u Hrvatskoj, unatoč recesiji, nije smanjio broj estetskih zahvata. Za nju je to pomalo zastrašujuće te govori čemu određeni broj ljudi daje prioritet u današnje vrijeme.

»Mislim da bi estetski kirurzi prije nego što se upuste u zahvat trebali tražiti mišljenje svojih kollega o psihičkom i fizičkom zdravlju. Zahtjevi onih koji će se operirati također mogu donekle govoriti o njihovim (ne)realnim



Nicole Kidman



Tom Cruise



Demi Moore



Billy Crystal



Mickey Rourke

Telomere čuvaju tajnu čovjekova starenja

Uvid u genetsku predispoziciju za dugovječnost i zdravlje daju nam telomere, fizički krajevi kromosoma. Telomere predstavljaju prediktivni faktor za očekivani životni vijek i zdravlje. Prof. dr. sc. Ivica Rubelj iz Laboratorija za molekularnu i staničnu biologiju Zavoda za molekularnu biologiju još se prije dvadesetak godina počeo baviti otkrivanjem tajni starenja i time što određuje životni vijek čovjeka. Još početkom devedesetih otkriveno je da se telomere skraćuju s povećanjem staničnih dioba te da bi mogle biti molekularni mehanizam koji ograničava stanični rast za koji se vjeruje da je osnova procesa starenja. Danas se zna da telomere čuvaju tajnu čovjekova starenja, da se skraćuju s porastom životne dobi te da je starenje izravna posljedica skraćivanja telomera i akumulacije starih stanica u tkivima. Tom bi logikom borba protiv starenja značila eliminaciju starih stanica iz tkiva i produljenje telomera. Istraživanja koje je prof. Rubelj počeo u SAD-u s tamošnjim timom znanstvenika i danas su predmet njegova interesa na Institutu »Ruder Bošković«. Taj je institut, uz američke kompanije, jedini u Europi uz kompaniju LifeLong na kojem zainteresirani pojedinci mogu izmjeriti dužinu telomera. Mjerjenjem duljine temeljera čovjek se statistički može svrstati u neku skupinu, ali to mu ne može odrediti životni vijek. O povezanosti telomera i starenja prof. Rubelj je govorio i prije nekoliko dana na jako dobro posjećenom predavanju na IRB-u.

Da čovjek može živjeti i 120 godina, potvrđuju i primjeri osoba koje su doživjele tako duboku starost, no zanimljivo je da ljudi iste životne dobi nemaju i jednako duge telomere. Ljudi pod visokim stresom su, na primjer, kraće telomere nego osobe iste dobi koje nisu pod stresom, žene uopće imaju duže telomere od muškaraca. Zdrava hrana, fizička aktivnost i uredan socijalni život osiguravaju, pokazala su istraživanja, dulji život i rjeđu pojavu bolesti. Gubitak telomera poguban je za stanicu jer uzrokuje njezinu smrt i lomev kromosoma. Telomere se sa svakom staničnom diobom pomalo skraćuju. Budući da je dužina telomera ograničena, broj skraćivanja je ograničen, a time i broj dioba. Kad se prva telomera skraći do kritične dužine da joj se naruši struktura i ugrozi stabilnost kromosoma, stаницa prestane s daljnijim diobama i ulazi u starenje.

Telomera može proizvesti telomere i održavati ih na optimalnoj dužini tako da se stanice kojima je to potrebno, poput spolnih, maticnih, no i tumorskih, mogu dijeliti unedogled. Moguće je aktivirati telomerazu osim stanično i na razinu organizma, ali samo kod eksperimentalnih životinja, preciznije, kod miševa kod kojih su se životni vijek i zdravlje znatno produljili. Osobe koje imaju duže telomere statistički žive dulje i zdravije su. Duže telomere ujek su povezane sa sporijim starenjem, boljim zdravljem i duljim životom. Francuzi, recimo, imaju malo duže telomere od Talijana, što im omogućava da u prosjeku žive godinu dana dulje.



Na estetske operacije idu osobe od 35. do 50. godine

U Hrvatskoj su estetskoj kirurgiji sklonije žene, čak 77 posto kljenice čine žene, ali joj se sve češće podvrgavaju i muškarci. »Većinom se estetskim korekcijama podvrgavaju osobe u dobi od 35. do 50. godine te osobe s fakultetskim obrazovanjem. Trenutačno su najčešći estetski zahvati u oba spola oni koji pripadaju minimalno invazivnim postupcima: pomlađivanje primjenom Botox-a i 'filera', radiofrekventne energije, lipofiling, kemijskih pilinzi, mezoterapija... Žene najčešće

dolaze radi liposukcije, povrećanja grudi i korekcije vjeđa, a muškarci radi korekcije nosa i uskih abdominoplastike«, kaže dr. Stanec. Činjenica je da se danas sve više ljudi okreće manje invazivnim zahvatima, kao što su Botox i 'fileri', što dr. Stanec smatra potpuno razumljivim jer to nisu posebno složeni postupci, a cijenom su pristupačni velikom broju ljudi. »Takvi zahvati traju 30 minuta do sat vremena, a naokon njih pacijent može odmah nastaviti sa svim svakodnevnim aktiv-

nostima. Postotak nuspojava i komplikacija, ako se izvode kod propisno educiranog liječnika, zanemariv je. Osoba nakon tih postupaka izgleda mlađe i svježije, a opet prirodno. Kada pogledate dvadesetak godina unatrag, najviše je inovacija u estetskoj kirurgiji ostvareno baš u tim minimalno invazivnim zahvatima. To je znak da estetska kirurgija u korak prati potrebe današnjeg ubrzanog ritma modernog društva i odgovara na zahtjeve koje joj ono postavlja«, zaključuje dr. Stanec.

Subota / nedjelja, 17. i 18. ožujka 2012.

Utjecaj društva i medija u tome je prisutan jer primamo poruke o tome da - pojednostavljeno rečeno - samo mlađi i lijepi uspijevaju. I nevjerojatno je koliko se ta granica »mladosti« stalno pomiče na niže. To je potpuno neprirodno i obrnuto u odnosu na životni proces čovjeka koji s godinama ne postaje mlađi nego stariji

željama i očekivanjima, mišljenja je prof. Uvodić Vranić.

Neki u želji da budu što mršaviji, a obično su to mlađe djevojke koje kopiraju manekenke, krenu slijediti ekskremna prehrambena pravila, što ih vodi u anoreksiju. Modni svijet s kultom premršavih manekenki, ali i glumica i pjevačica, snosi velik dio odgovornosti za rastuću anoreksiju među djevojkama, ali i ženama. »Kult mršavosti i lijepog izgleda sigurno je odgovoran za porast incidencije poremećaja kao što su anoreksija i bulimija.

Djelomična odgovornost za stvaranje tog kulta svakako je u medijima u kojima se doslovce glorificiraju zanimanja, kao što su manekenki, pjevači, glumci, voditelji... Kada prelistate bilo koje novine ili časopis te upalite bilo koji TV-program i usporedite broj članaka odnosno emisija posvećenih ljudima kojima je dobar izgled ujedno i zanimanje s brojem priča o nekim 'običnim' ljudima, što se dokazuju svojim znanjem, radom, humanosću ili hrabrošću, vidjeti ćeće kakav je to nesrazmjer. Budući da su u današnjem društvu vrijednosti potpuno iskrivljene, ne začuđuje da 'obični' ljudi žele kopirati izgled poznatih osoba nadajući se kako će, kao i te poznate osobe, uz izgled dobiti priznanje, novac, uspjeh i sreću», kaže dr. Stanec. »Anoreksija je ozbiljno stanje koje ima svoju emocionalnu podlogu. Riječ je o poremećaju koji se manifestira na tjelesnoj razini kao ozbiljan gubitak teka, posledično i tjelesne težine, ali je zapravo riječ o poremećaju psihološke prirode u čijoj je osnovi manjak samopoštovanja i osjećaj manje vrijednosti. Zanimljivo je i to da osoba kod koje je prisutna anoreksija često ima i izmijenjenu

percepciju sebe i vlastite 'debljine'. Kult premršavih manekenki i drugih javnih osoba lijepo se nadograđuje na takvu psihološku strukturu i nepovoljno je podržava. Tu bih se opet vratala na važnost njegovanja pozitivnih ljudskih vrijednosti i kvaliteta, što bi trebalo rezultirati prihvaćanjem sebe i pozitivnom slikom o sebi», kaže prof. Dabić.

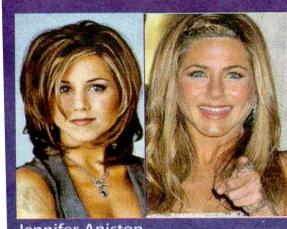
Prof. Uvodić Vranić dodaje da su stalno uvjeravaju kroz fotke poznatih kako je lijepo biti mršav tako da se vide kosti. Neka istraživanja ipak pokazuju da su mnogima privlačne obline. Vjerojatno smo tu u sukobu. Mlađe su osobe često mršavije, pa se mršavost povezala s mladošću. Kako nitko nije dovoljno bogat tako nitko nije dovoljno mršav - počelo se kroz medije i kroz modernu industriju nametati neke besmisleni i po zdravlje opasne standarde. Žena koja je toliko mršava da nema mjesecnicu nije lijepa nego opasno bolesna.

Sveprisutnost estetskih operacija među slavnima je pak pridonjela da i 'obični' ljudi žele izgledati kao ova ili ona poznata osoba. U potrazi za eliksirom vječne mladosti i ljepote mnoge slavne osobe isprobavaju najbizarnije

tretmane od ledenih komora, kade s pijavicama preko terapije pijavicama ili zmijskim otrovom do maski za lice od ljudske plavčene ili ptičjeg izmeta, na što troše golem novac. Globalizacijski trend nježuje kult mladosti i mršavosti, čime je izmijenjena nekadašnja idealna slika žene i ženske ljepote. Žene danas imaju sve manje kilograma i sve manje obline. Na žalost, vanjski izgled većini je puno bitniji od onoga kako se osjećaju iznutra iako za-

nemaruju činjenicu da nepravilna prehrana, stres i umor mogu mnogo pridonjeti narušavanju izgleda. Prof. Dabić smatra da bismo se definitivno trebali malo više pokušati okrenuti sebi, a ne nametnutom vanjskom idealu ljepote: »Lijep vanjski izgled (uzevši u obzir relativnost i subjektivnost ljepote) na mnogo se uvjerljivije, dugoročniji, autentičniji i zdraviji način postići tako da se više brinemo o sebi, načinu kako i što jedemo, kako živimo uopće, kako komuniciramo, kako se nosimo sa stresom, brigom da dovoljno odmaramo, bavimo se stvarima koje nas veseli i ispunjavaju. Taj dojlepote koji prizlazi iz unutarnjeg zadovoljstva i dobrog osjećaja sa sobom, i sveukupnog zdravlja - tjelesnog i emocionalnog - ne može vam dati nijedna vanjska intervencija. Definitivno smatram da je važno činiti stvari kojima ćemo si omogućiti što kvalitetniji život i u mladosti i u starosti.«

Prof. Uvodić Vranić drži pak kako je na svakome od nas da izabere vlastiti put i razmisli o tome što mu odgovara. No čini se da je, umjesto traženja vlastita puta, lakše kopirati neki uzor čiju sliku vidimo u novinama.



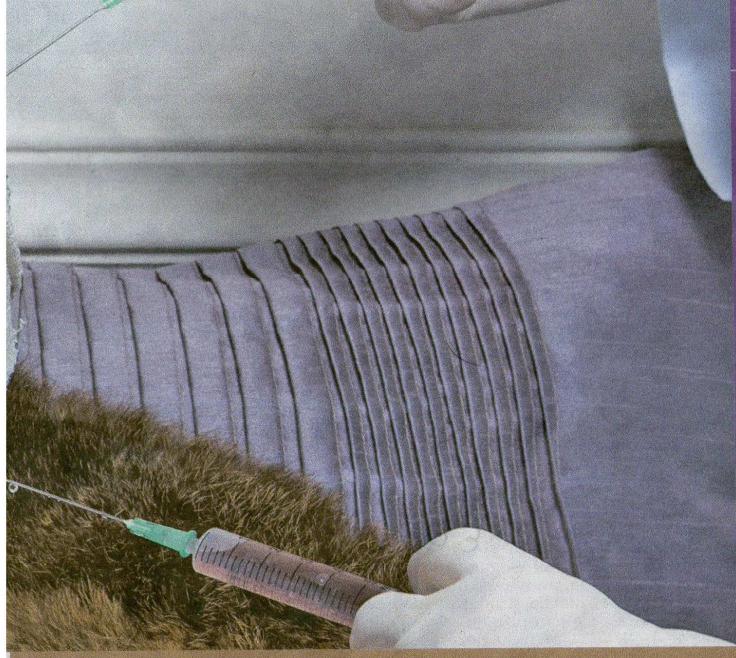
Jennifer Aniston

Madonna

Lindsay Lohan

Donatella Versace

Meg Ryan



Nezdravo vježbanje do iznemoglosti

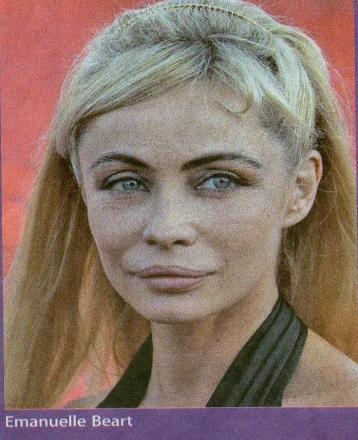
Neki u želji da izgledaju što bolje vježbaju do iznemoglosti. Takav stav obično propagiraju slavni koji javno govore da vježbaju po tri, četiri sata na dan. Jedna od njih je Madonna. »Ne treba pretjerivati, važna je ravnoteža i u stvarima koje su same po sebi korisne i zdrave. Važno je da čovjek vježba, ali i da u tome pro-nade dobru mjeru. Naravno, nekrom će odgovarati da više vježba nego netko drugi, no svakodnevno višesatno vježbanje može dovesti do 'savrsenog' izgleda, ali iscrpiti energetski, i meni više sliči na vježbanje pod prisilom tog izgleda nego na vježbanje zbog užitka i

dobrog osjećaja koji bi trebao slijediti vježbanje», kaže prof. Dabić. Slično misli i prof. Uvodić Vranić: »Svako pretjerivanje postaje samo sebi svrha. Možda neke poznate osobe u svojem danu imaju toliko vremena za vježbanje. Ljudi koji rade i brinu o svojoj obitelji na sreću nemaju vremena za takva pretjerivanja. Nisam za popularni sport 'kaučarenje' - ležanje na kauču poslije posla. Smatram ga nezdravim isto kao i besmisleno forsiranje tjelovježbe. U životu je važno njegovanje zdravlja, ali ne ekstremnim oblicima aktivnosti, kao ni pretjerivanjem u pasivnom izležavanju.«

»Kad pitate osobu što misli o sebi, je li lijepa, manje lijepa ili možda 'ružnjikava', njegov odgovor jasno pokazuje stupanj samouvjerenosti. Samouvjereni osoba procjenjuje se ljepšom od nesigurne. Ukratko, sigurnost bitno utječe na to kako se netko ponaša i kako utječe na svoju okolinu«, kaže prof. Uvodić Vranić

U stanje prije operacije nikad se nije moguće vratiti

Budući da je ovih dana poznata francuska glumica Emmanuelle Beart javno rekla kako je požalila zbog svih estetskih operacija koje je napravila, a kod nas je već u nekoliko navrata isto izjavila pjevačica Ivana Banfić komentirajući povećanje svojih grudi, dr. Stanec kaže da su na sreću svih koji se bave estetskom kirurgijom takve osobe rijetkost. U većini takvih slučajeva razlog je neželjeni rezultat nakon estetske operacije. Netko tko zbog prevelike količine 'filer' umjesto lijepih i zavodljivih usana dobije podbušli i krive i već na prvi pogled vidljivo 'umjetne', sigurno s vremenom požali zbog tog postupka. Isto tako, netko tko se odluci za prevelike implantate za grudi s vremenom će zbog stareњa dobiti jako viseće poprsje i morat će se podvrgnuti dodatnim operacijama da bi se taj problem riješio. Postoji, naravno, i psihološki aspekt svega toga, naročito kod osoba koje su se tijekom života podvrnule velikom broju estetskih operacija da bi pobijedile u utrici s vremenom. Kada u jednom trenutku shvate da to jednostavno nije moguće, sigurno požale zbog svega što su zbog tog prošle. Dr. Stanec smatra da je ključ rješenja u umjerenosti, pomladivanju s ciljem prirodnijeg i osjećajnog izgleda, a ne u opsivsном nastojanju da se vrijeme zaustavi. To se, naime, i ne može učiniti. Netko tko sa 60 godina želi izgledati kao da ima 30 ne može baš djelovati prirodnio, zar ne? Kako se lako ili teško medutim može vratiti stanje prije operacije, na primjer, smanjivanja grudi nakon njihova povećanja ili smanjivanja usana. »U stanje kakvo je bilo prije operacije nikad se nije moguće vratiti. Ako samo izvadimo implantate za dojke, rezultat neće biti nimalo estetski, jer ćemo dobiti prazne i viseće grudi. Tako je stanje moguće korigirati postupkom mastopeksije - podizanja grudi ili lipofilingom - transplantacijom vlastitih masnih stanica. Što se tiče smanjivanja usana



nakon povećanja filera, tu je problem još veći. Ako je osoba povećavala usne trajnim 'filerima' kao što su tekući silikon, koji je već dulje vrijeme zabranjen kao 'filer', poliakrilamidnim hidrogelom (Aquamid) iako su nastale komplikacije u smislu granuloma, taj se materijal može izvaditi samo izrezivanjem. To nije nimalo lako jer takvi 'fileri' nemaju nekakvu ovojnici koja ih dijeli od zdravog tkiva nego difuzno prožimaju tkivo. Kod njihova odstranjuvanja gubi se na žalost i važan dio zdrave sluznice i mišića, što rezultira ožiljcima i deformitetima usana. Da bi se takve komplikacije sprječile, ne smiju se koristiti velike količine trajnih filera, a filere mora primjenjivati za to educiranu, stručnu osobu», kaže dr. Stanec. Smatra kako je kod mlađih osoba ujek u svrhu povećanja usana ili korekcije bora bolje izabrati privremeni, resorptivni 'filer' na bazi hijaluronske kiseline poput Restylane nego trajan.